

# *in* CHORUS

Chœur de chambre a cappella | Direction : Pascal Adoumbou



*L'Académie de la voix*, imaginée par **InChorus** en partenariat avec l'**Abbaye de Noirlac** répond à un besoin de recherche autour des répertoires et des gestes artistiques du chœur mais aussi à un besoin de formation aux métiers de choriste et de compositeur de musique de chœur. En s'appuyant sur des **intervenants de référence et de dimension internationale**, l'Académie participe aussi au progrès et au **rayonnement du chant choral**.

## **APPEL À CANDIDATURES - CHANTEURS** **TOUS PUPITRES**

Pour la troisième année consécutive, InChorus et l'Abbaye de Noirlac proposent une *Académie de la voix* autour du chœur de chambre et de la musique de chambre vocale, en parallèle d'une résidence de compositrice. La création y tiendra donc une place prépondérante. Les académiciens seront accompagnés dans cette recherche par des artistes expérimentés spécialistes de la voix et du chœur mais aussi par Louis Gal, chef associé, et Arthur Verdet, pianiste et chef de chant.

### **Objectifs de la résidence :**

Les chanteurs académiciens travailleront alternativement en chœur de chambre mixte (16 chanteurs dont 2 coachs) et en ensembles réduits à un par voix, pour mettre en regard des répertoires anciens et contemporains.

Cet appel à candidature vise à mobiliser des chanteurs souhaitant bénéficier d'un **temps de formation et d'exploration autour de la musique de chambre vocale** dans une démarche de recherche, en collaborant avec des interprètes, des pédagogues et des compositeurs. En amont de l'Académie, les chanteurs devront être autonomes dans le travail des partitions.

Au-delà de la formation vocale, c'est la formation à l'écoute et à l'exploration des répertoires que vise cette académie.

La direction artistique sera assurée par Pascal Adoumbou.

## **Profil des chanteurs :**

Cet appel à candidature s'adresse à des chanteurs en voie de professionnalisation ou à de jeunes professionnels souhaitant interroger leur expérience.

Les candidats devront posséder une formation vocale solide ainsi qu'une expérience musicale leur permettant de se confronter au répertoire de création.

L'Académie sera un espace d'apprentissage et de recherche ; c'est le désir de parfaire des gestes artistiques mais aussi d'essayer et d'interroger les pratiques qui devront motiver les candidats.

## **Conditions :**

> Présence requise **du lundi 13 au vendredi 17 mai 2024 inclus** à l'Abbaye de Noirlac (Bruère-Allichamps, 18) ; Concert de fin d'Académie le vendredi soir.

> L'Abbaye de Noirlac et InChorus prendront en charge les frais de résidence et de transport ainsi que la totalité des frais pédagogiques.

> CV, motivations et extraits audio/vidéo à envoyer **avant le 25 février** à [contact@inchorusfrance.com](mailto:contact@inchorusfrance.com)

> Auditions à Paris et Lyon entre le 01 et le 25 mars.

## **> CONTACTS ET LIENS**

Pour plus de précisions, vous pouvez écrire à [contact@inchorusfrance.com](mailto:contact@inchorusfrance.com)

**Vidéo Académie de la voix 2022** : <https://youtu.be/glukelDlBQ8U>

Site internet : <https://www.inchorusfrance.com/>

Facebook : <https://www.facebook.com/InChorusFrance/>